



ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/A:

PROFESORA: GEMMA LÓPEZ CASTILLO

NOTA:

El presente cuadernillo pretende ser una ayuda para el alumnado para **RECUPERAR** la materia de **LENGUA**. Aparecen aquí actividades-tipo que pueden servir de guía para afrontar los contenidos no superados del curso.

TE ACONSEJO QUE PLANIFIQUES TUS TAREAS DIARIAMENTE, POR EJEMPLO 3 EJERCICIOS DIARIOS.

El periodo de realización de estas actividades será del 4 al 19 de junio, **DEBIENDO SER ENTREGADO EL CUADERNILLO EL 19 DE JUNIO EN EL CENTRO.**

HORARIO DE **ATENCIÓN PERSONALIZADA EN EL CENTRO** ES EL **VIERNES DE 10-12 H CON CITA PREVIA**, QUE DEBERÁ SOLICITAR EL ALUMNADO INTERESADO CON ANTELACIÓN.

ACTIVIDADES DE REPASO LENGUA CASTELLANA 1º ESO

ESTÁNDARES

2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

RECUERDA:

Los elementos que intervienen en el proceso de comunicación son los siguientes:

- Emisor: Aquel que transmite la información (un individuo, un grupo o una máquina).
- Receptor: Aquel, individual o colectivamente, que recibe la información. ...
- Código: Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje.

RECUERDA:

DIPTONGO: Es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba.

Pueden ser:

- **TRIPTONGO:** Es el conjunto de tres vocales consecutivas que se pronuncian en una misma sílaba.
- **HIATO:** Es la agrupación, en una palabra, de dos vocales que pertenecen a sílabas distintas.

Los **diptongos** se acentuarán siempre que las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas o esdrújulas lo permitan. En el caso que se necesiten acentuar, acentuaremos solo la vocal abierta o fuerte (a, e, o): después.

Para **acentuar los hiatos** también seguiremos las reglas básicas de acentuación menos en un caso. Cuando tenemos la combinación de una vocal débil (i, u) tónica con una vocal fuerte (a, e, o) átona (y viceversa). En este caso SIEMPRE acentuaremos la vocal débil (i, u) que al acentuarla se convertirá en una vocal fuerte.

En los **triptongos** la vocal que está situada en el centro es abierta y tónica, mientras que la de los extremos son cerradas (i,u) y átonas, la tilde siempre va sobre la vocal abierta.

1.- Señala cuáles son los principales elementos de la comunicación.

2.- Di si llevan diptongo o hiato:

antiguo, historia, había, campeón, ruiseñor, advertencia, alcohol, grúa, suave, miel, almohada, heroico, avería, invierno, suero, realidad

CON DIPTONGO

CON HIATO

3.- Separa en sílabas las palabras y subraya los hiatos.

avería : a - ve - rí - a

frío:

rehén:

vehículo:

poesía:

EL TRIPTONGO

Recuerda: el triptongo es la pronunciación de tres vocales en la misma sílaba. Los triptongos están formados por: vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada.

Ejemplo : a - ve - ri - guáis; des - pre - ciéis; miau.

No hay triptongo si una de las dos vocales cerradas lleva tilde. Ejemplo: conocíais - hay hiato y diptongo

4.- Separa en sílabas:

envidiáis:

cambiáis:

amortiguáis:

limpiéis:

5.- Lee este fragmento y contesta a las preguntas.

Una tarde entró el estudiante por la puerta trasera para comprar velas y queso; no tenía a nadie a quien enviar y por eso iba él mismo. Obtuvo lo que deseaba, lo pagó y el tendero y su señora le desearon las buenas noches con una inclinación de cabeza.

a) Separa las sílabas de :

estudiante:

tenía:

deseaba:

inclinación:

b) Clasifica las palabras anteriores en dos grupos:

- las que llevan diptongo:

- las que llevan hiato:

c) Busca en el texto dos palabras más con diptongo y una más con hiato.

EL NOMBRE O SUSTANTIVO

ESTÁNDARES

1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos y determinantes) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

RECUERDA:

CATEGORÍA GRAMATICAL	SIGNIFICADO Y FUNCIÓN	EJEMPLOS
DETERMINANTE	Palabras que acompañan al nombre, y lo determinan, concretando o limitando su extensión.	Ricardo compró estos libro en la librería Panamericana.
SUSTANTIVO	Palabras variables que nombran a las personas, a los animales o las ideas.	Ricardo compró un libro en la librería Panamericana .
PRONOMBRE	Palabras variables que sustituyen al sustantivo y realizan las mismas funciones sintácticas que éste.	Él compró un libro para nosotros en la librería Panamericana.
ADJETIVO	Palabras variables que acompañan al sustantivo expresando circunstancias de origen, procedencia o estado.	Ricardo compró un costo libro en la famosa librería Panamericana.
VERBO	Palabras variables que expresa acciones, estados o procesos, situados en un tiempo determinado. Es capaz, por sí mismo, de constituir una oración.	Ricardo compró un libro demasiado costoso en la librería Panamericana.
ADVERBIO	palabras invariables que caracterizan al verbo en modo, tiempo, lugar, cantidad, negación, etc.	Ricardo compró un libro demasiado costoso en la librería Panamericana.
PREPOSICIÓN	Palabras invariables que relacionan palabras con su complemento	Ricardo compró un libro de historia en la librería Panamericana para estudiar.
CONJUNCIÓN	Palabras invariables que generan nexos de adición o sustitución con otras palabras u oraciones.	Ricardo compró un libro de historia y geografía cuando salió de la universidad.
INTERJECCIÓN	Palabras que expresan sentimientos de dolor, alegría, de tristeza, etc. No constituyen una parte de la oración, sino que son equivalentes de oraciones que expresan un sentimiento vivo.	¡Hola! ¿cómo? ¡Qué susto!

6.- Completa: 3 ejemplos de cada tipo de nombre.

NOMBRES
CONCRETOS
Rubí

NOMBRES
ABSTRACTOS
Alegría

NOMBRES
ANTROPÓNIMOS
Antonio

NOMBRES
TOPÓNIMOS
Albacete

7.- Completa con palabras que pertenezcan a la misma familia léxica de:

JUEGO jugador, jugar, juguete
SOMBRA
LIBRE
VERDE
CANTAR
BANDERA

LOS SUSTANTIVOS



8.- Completa:

NOMBRE	VERBO	ADJETIVO
cobardía	acobardar	cobarde atento
tolerancia	distraer	
	caducar	frío

9.- Subraya la sílaba tónica de estas palabras:

RECUERDA:

Sílaba tónica (o **sílaba aguda**) :Sílaba que, en una palabra, lleva el acento prosódico y por tanto se pronuncia con mayor intensidad.

lámpara, monedero, abuelo, alcohol, pintáis, cualidad, preguntásele
Ejemplo: lámpara

10.- Clasifica en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas:

borrador, violín, maniquí, puré, cigüeña, monedero, lámpara, cállate

- agudas: violín

- llanas:

- esdrújulas:

- sobresdrújulas:

11.- Texto:

La palabra dinosaurio significa "lagarto terrible", pero en realidad no todos eran agresivos; alguno tenía el cerebro del tamaño de una nuez y es muy probable que fuera lento y torpe. Su nombre de "reptil con tejado" se debe a la doble fila de placas que tenía en el lomo y unas agudas púas en el extremo de la cola, que utilizaba como látigo para defenderse. A pesar de su terrible aspecto se alimentaba de plantas bajas del suelo. Medía siete metros de largo y pesaba dos toneladas y media. Sin duda, el amigo perfecto para dormir a los pies de tu cama.

SHEREZADE ALVAREZ. "Los dinosaurios encuentran a sus abuelos".

- **Escribe tres adjetivos del texto:**
- **Escribe tres nombres que encuentres en el texto:**
- **Escribe cuatro verbos del texto:**

12.- Coloca Las tildes que faltan en estas frases:

- Esta tarde leer el comic que me prestaron.
- Necesitare tu ayuda para resolver el jeroglifico
- Un pajaro se poso en los cables del telefono
- Para terminar el album de animales mefalan e, hipopotamo, el delfin y el jabali.

ESTÁNDARES

1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (pronombres, y verbos) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

13.- RECUERDA: DETERMINANTES.

artículos	el, la, lo, los, las, ...
demostrativos	este, ese, aquel,
posesivos	mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro,...
indefinidos	un, mucho, poco, todo, demasiado, ...
numerales	un, dos, tres, primer, tercera, doble, triple, ...

interrogativos/exclamativos ¿qué?, ¿cuántos?, ¡qué!, ¡cuánta...!

Completa las frases que siguen con los determinantes que te parezcan más adecuados.

- ¿ Con _ amigos fuíste a _ fiesta?
- Solo con - amigos, los otros se quedaron estudiando.
- Sacarás _ nota muy alta.
- _ amigos no salieron después de cenar.

14.- Completa con el prefijo correspondiente:

Palabra que tiene dos sílabas: bisílabo

Dejar de ser visible:

Viene de fuera del planeta Tierra:

Volver a admitir:

Lo es la palabra que tiene varios significados:

Lo que se añade a una carta ya firmada:

Decir anticipadamente lo que va ocurrir:

La mitad de una esfera:

Que sobrepasa la velocidad del sonido:

Que está debajo de la tierra:

15.-¿Alguna vez has recibido una carta anónima? Imagina que recibes una carta anónima de un chico que dice estar enamorado de ti. La carta empieza así:

Querida amiga,
Esta carta va a sorprenderte mucho, lo sé.

Pero las demás frases están desordenadas. Completa la carta ordenando las frases que siguen:

- cuando paseas a tu perra por las tardes
- Me gustaría mucho hablar contigo
- Tengo 16 años
- pero un poco tímido y no sé que hacer
- en la terraza del parque a las ocho
- Todos los días te veo en el parque
- y conocerte un poco más, ¿te gustaría?
- y vivo cerca de tu casa. Soy guapo e inteligente
- ¿Podría verte el sábado? Te invito a tomar algo

REPASAMOS ORTOGRAFÍA Y PRONOMBRES

ESTÁNDARES

1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (pronombres, y verbos) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

16.- Señala todos los pronombres que encuentres en el siguiente texto.

La mujer que no era Blanca vino hacia Mario desde el fondo del pasillo, vestida con la blusa verde de seda, los vaqueros y los zapatos bajos de Blanca, entornando un poco los ojos al acercarse a él y sonreírle, los ojos que tenían el mismo color y la misma forma que los de Blanca pero que no eran de ella, dándole la bienvenida en un tono de voz tan idéntico al de Blanca como si de verdad fuese ella quien le hablaba.

ANTONIO MUÑOZ MOLINA. *En ausencia de Blanca*. Alfaguara.

Pronombres del texto:

17.- Forma palabras derivadas con los sufijos -able, -ible, que se utilizan para expresar capacidad o aptitud:

- a) Una canción que es apta para bailar es ...
- b) Una cosa digna de respeto es ...
- c) Algo capaz de expresar temor es ...
- d) Una actitud que no se puede tolerar es ...

18.- Escribe la palabra primitiva o simple de la que provienen cada una de las siguientes, que son todas derivadas:

- a) juvenil: joven
- b) portero:
- c) lingüista:
- d) manual:
- e) pedal:
- f) escolar:
- f) anual:

22.- Lee con atención.

Cuando subí a cubierta, a la siguiente mañana, el aspecto de la isla había cambiado por completo. Aunque la brisa había amainado del todo, habíamos hecho mucho camino durante la noche, y estábamos ahora encalmados a una media milla al suroeste de la costa oriental, que era muy baja. Bosques de un color gris cubrían gran parte del terreno. Es cierto que esta tonalidad monótona se interrumpía con bandas de arena amarilla en las tierras más bajas y con muchos árboles altos de la familia del pino, que descollaban sobre los demás, algunos solitarios y otros en grupos; pero la coloración general era uniforme y triste. Los montes se erguían bruscamente sobre la vegetación como torreones de pelada roca. Todos tenían extraña configuración, y El Catalejo, que sobrepasaba en dos o tres centenares de pies la altura de los otros, era también el de más rara forma: se alzaba casi a plomo por todos sus lados, y aparecía cortado de pronto en la cima, como un pedestal para poner sobre él una estatua.

ROBERT LOUIS STEVENSON. *La isla del tesoro*. Seix-Barral

Señala del texto:

- a) dos nombres comunes:
 - b) dos adjetivos:
 - c) dos pronombres (indica de que tipo):
 - d) dos tiempos verbales:
 - e) un sinónimo de "amainado":
 - f) un sinónimo de "descollaban":
 - g) un sinónimo de "erguían":
-

REPASAMOS: ORTOGRAFÍA Y VERBOS.

ESTÁNDARES

1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
--

1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos y determinantes) en

los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos

7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

RECUERDA:

Reglas de las Palabras que se escriben con B

A.

Antes de cualquier **consonante** se escribe **b** y no v. (Esta regla incluye las palabras que contiene **bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro, bru**).

tabla, mueble, blindado, brasa, breva, brillo, abdomen, obvio, absoluto.

B.

Las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos acabados en **-ar** y del verbo **ir**.

jugaba, saltabas, estudiábamos, cantabais, ordenaban, ibas.

C.

Los verbos que terminan en **-bir, -buir**, así como todas sus formas conjugadas.

escribir, prohibir, recibir, atribuir, contribuir.

Excepciones:

hervir, servir, vivir y sus compuestos.

D.

Los infinitivos y las formas conjugadas de los verbos **beber, caber, deber, haber y saber**.

beberá, cabíamos, debían, había, sabíamos.

E.

Las palabras que empiezan con los prefijos **bi, bis, biz**, (que significan dos o dos veces).

bimotor, bicolor, bisectriz, bizcocho.

RECUERDA:

Campo semántico: son palabras de la misma categoría gramatical que están dentro de la misma agrupación de palabras. En el **campo semántico** hay un hiperónimo (la palabra que incluye a las otras) y hipónimos (las palabras que están dentro del hiperónimo). Por ejemplo: **Instrumentos musicales** (hiperónimo) es el campo semántico de : *flauta, violín, piano*; estos son, a su vez hiónimos de instrumentos musucales.

familia léxica: son las palabras que comparten el mismo lexema. Por ejemplo: familia léxica de **flor**: *florero, floristería, florido*.

21.- Averigua las palabras correspondientes: todas llevan "b" o "v".

- a) Mirar con atención: **observar**
- b) Que va de un lugar a otro:
- c) Se alimenta de vegetales:
- d) Fiesta nocturna con música y baile:
- e) Palabra invariable que suele acompañar a un verbo:
- f) La de las catedrales es de piedra y la del cielo se llama "celeste":
- g) Que favorece:
- h) Serpiente venenosa:

22.- Agrupa las palabras siguientes en tres campos semánticos: plantas, espacios habitables y calzado.

maíz, té, helecho, mocasín, albergue, lirio, cabaña, trigo, barraca, choza, sandalia, cebada

PLANTAS	ESPACIOS HABITABLES	CALZADO
Maíz	albergue	mocasín

23.- Señala con negrita el sinónimo culto:

divertido - **lúdico**
chaval - muchacho
disminuir - menguar
fuerte - fornido
flaco - escuálido
dudar - titubear
regalo - obsequio

REPASAMOS ORTOGRAFÍA Y LAS PALABRAS INVARIABLES: ADVERBIOS, PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES

ESTÁNDARES

1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (Adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.

24.- Completa estas oraciones con las siguientes locuciones adverbiales:

en un santiamén, de mal en peor, sin ton ni son, de repente, de verdad, a cántaros, a manos llenas, a la fuerza

¿_ te crees esas historias absurdas?. Ejemplo: ¿**De verdad** te crees esas historias absurdas?

No le obligues, si se lo come _ le sentará mal.

Llovía _ cuando salimos del colegio

Estábamos viendo una película tranquilamente y _ llamaron a la puerta.

Desde que Ernesto se fue todo va _.

28.- Coloca las preposiciones que faltan.

Cecilia trata _ mucho cariño _ a su gato

En ese partido tuvieron que jugar _ sus propios compañeros

Date prisa o vas a llegar tarde _ autobús _ las 8:30.

29. Señala con negrita el sinónimo culto:

divertido - **lúdico**
chaval - muchacho
disminuir - menguar
fuerte - fornido
flaco - escuálido
dudar - tutubear
regalo - obsequio
subida - ascensión
llorar - gemir
dsconcertado - perplejo
coregir - enmendar.

30. Corrige los vulgarismos de estas frases:

- Me se ha roto el lápiz: Se me ha roto el lápiz
 - Cumple los años el veintiuno de abril:
 - ¿Por qué no me llamaste?:
 - Creo de que tienes razón:
 - Ayer andemos cerca de cuatro kilómetros:
 - El guía nos condujo hasta el centro de la ciudad:
-
-

ACTIVIDADES PARA REPASAR LOS RECURSOS LITERARIOS.

ESTÁNDARES

1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.

1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.

1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas

RECURSOS ESTILÍSTICOS

Comparación (símil)

Consiste en relacionar dos ideas, objetos, o un objeto y una idea, que se parecen entre sí. En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza (como, cual, tal, así, parecido a...).

Ejemplo: Se eleva y va creciendo **como** volcán.

La **Metáfora** es una figura retórica que consiste en identificar un término real (R) con otro imaginario (I) existiendo entre ambos una relación de semejanza.

Ejemplo: Las **perlas** de tu boca. Se refiere a los dientes y la relación de semejanza que existe es que son muy blancos.

Personificación: Figura retórica de pensamiento que consiste en atribuir a los seres inanimados características y cualidades propias de los seres animados, o a los seres irracionales, actitudes propias de los seres racionales o en hacer hablar a personas fingidas muertas o ausentes.

Ejemplo: El **amor golpeó** su puerta cuando menos lo esperaba y le cambió la vida casi por completo.

31.- Explica con tus palabras cuál es el tema de estos versos del poeta cubano José Martí.

Poesía XVI

En el alfeizar calado
de la ventana moruna,
pálido como la luna,
medita un enamorado.

Pálida en su canapé
de seda tótola y roja,
Eva, callada, deshoja,
una violeta en el té.

¿Qué dos personajes aparecen en el poema?

¿Dónde está el muchacho?

¿Cómo se llama la chica?

¿Dónde está sentada ella?

¿Por qué crees que está deshojando una flor?

32.- Señala los recursos literarios que aparecen en los versos y frases siguientes:

Ejemplo:

Las montañas **descansaban**(personificación) bajo sus irregulares **sombreros de nieve** (metáfora)

El arco iris es la **bufanda del cielo**. (metáfora)

Alta, lejana, como una **blanca playa**(metáfora), la media luna.

Haz tu el siguiente con las palabra destacadas en negrita.

Nuestras vidas son **los ríos**
que van dar a **la mar**,
que es el morir...