



1 Identifica y numera:



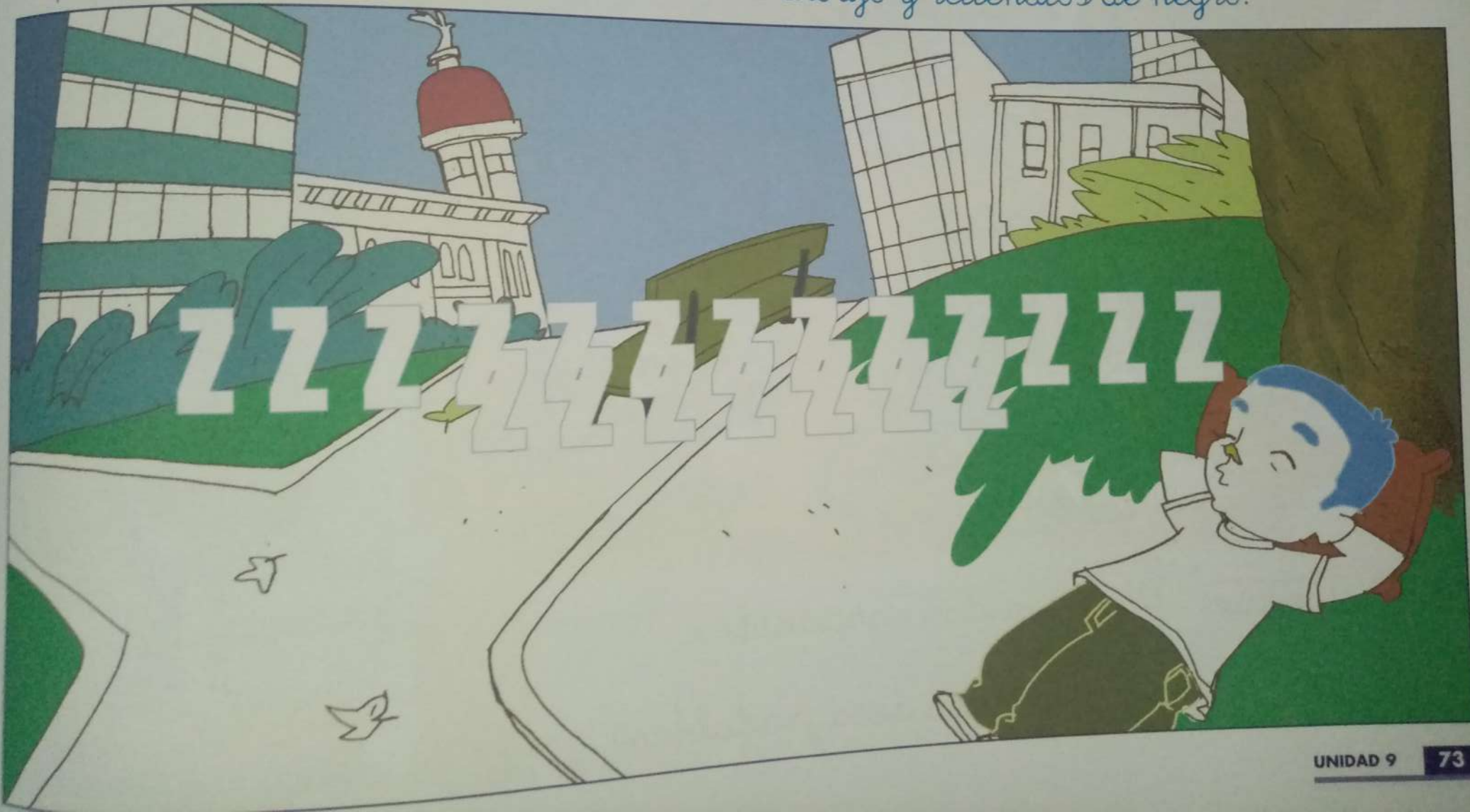
2 Relaciona:

- a METAL
- b MADERA
- c PIEL



En la música también hay descansos en los que no tocamos ni cantamos. Se llaman *silencios*. Cuando el silencio dura un pulso  lo dibujamos con esta forma .

1 Repasa los silencios que encuentres en el dibujo y rellénalos de negro:



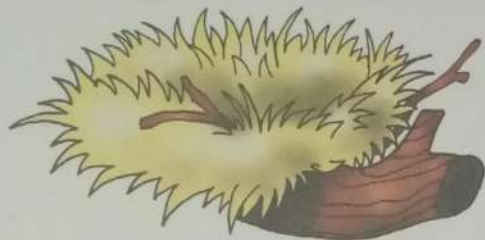


Completa:

jugamos con el ritmo



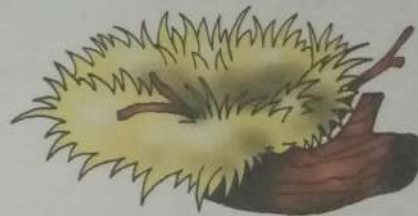
Z



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

almen diciendo ta o ti ti.

1 Fijate:

flor      nuez      luz      col

flo - res      nue - ces      lu - ces      co - les

Al andar, vamos a ritmo de negra.

voy   voy   voy   voy



2 Completa las figuras y escribe palabras debajo:

Al correr, vamos a ritmo de corcheas.

co - rre   co - rre   co - rre   co - rre



clasificamos instrumentos de percusión

madera

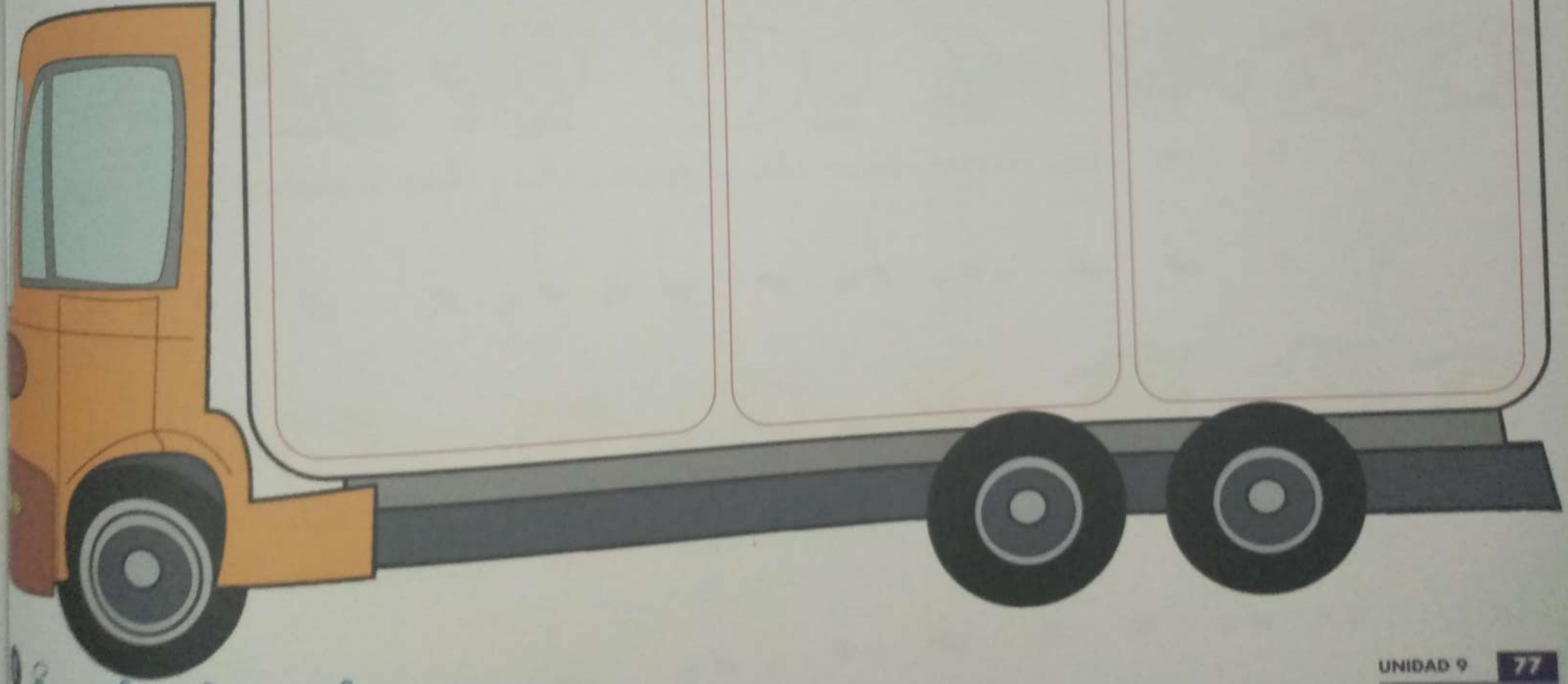
metal

piel

Empty rectangular box for classification under 'madera'.

Empty rectangular box for classification under 'metal'.

Empty rectangular box for classification under 'piel'.



Escribe el nombre.



# A LA UNA MEDIA LUNA

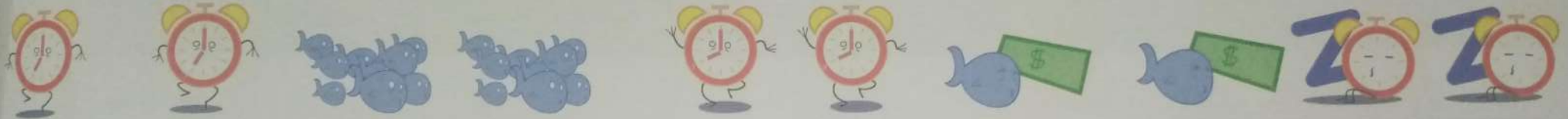
Música: M. Rico. Letra: Ana M<sup>o</sup> Fdez.

A la u - na, me - dia lu - na. A las dos ca - lien - ta el

sol. A las tres nos va a llo - ver. A las cua - tro, nu - ba



ro-nos. A las cin-co, bar-cos gran-des. A las seis al puer-to van.



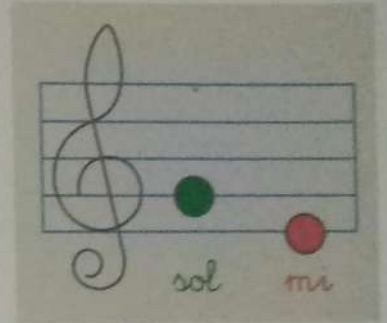
A - las sie - te traen mil pe - ces, que a las o - cho ven - de - rán.



A las nue - ve cuen - to cuen - tos. A - las diez dor - mi - mos ya.



Fíjate bien en el sitio que tienen las notas sol y mi en el pentagrama.



- Colorea de azul la nota sol y de rojo la nota mi.  
Escribe su nombre:

Five empty musical staves are provided for writing the names of the notes. Each staff has a dotted line at the top and bottom for tracing.