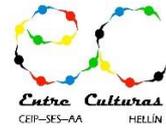




Castilla-La Mancha



# Recuperación de Plástica de 1º ESO

1. Este cuadernillo recoge las actividades de **recuperación de la asignatura PLÁSTICA de 1º ESO** para realizarlas durante el periodo extraordinario que abarca del 4 al 22 de junio.

2. Te puedo atender presencialmente en el colegio para resolver dudas o refuerzo, si lo necesitas, **BAJO CITA PREVIA**, los **LUNES de 10-12 h.** ¿Cómo solicitar **cita previa**?

A través del correo electrónico de jefatura de estudios: [earteaga@edu.iccm.es](mailto:earteaga@edu.iccm.es)

A través del teléfono de la Sección de educación secundaria: 641 465 338

(SE PIDE CONCERTAR CITA AL MENOS CON UN DÍA DE ANTELACIÓN)

3. Puedes realizar las actividades en tu cuaderno, en folios o en este mismo archivo.

4. Las actividades pueden entregarse de dos formas:

OPCIÓN 1: **EN PAPEL** el **VIERNES 19 DE JUNIO DE 2020** las entregas en el Colegio.

OPCIÓN 2: **Por internet** **ANTES DEL 19 DE JUNIO DE 2020**, a través de Papás o al correo electrónico:

[tareas1aesoentreculturas@gmail.com](mailto:tareas1aesoentreculturas@gmail.com).

[tareas1besoentreculturas@gmail.com](mailto:tareas1besoentreculturas@gmail.com).

5. ¡RECUERDA! Siempre que acudas al centro, debes acudir con la  **mascarilla**, mantener la  **distancia de seguridad** y una  **buena higiene de manos**.

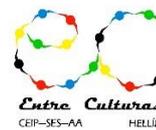


Castilla-La Mancha





Castilla-La Mancha



### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

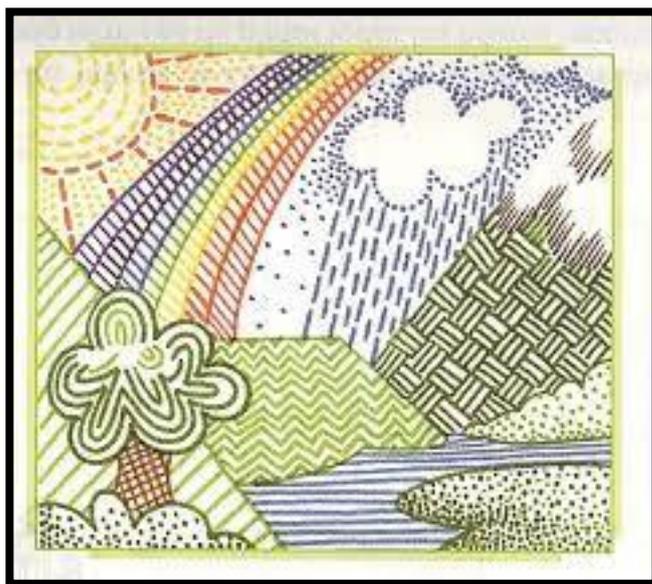
2.1. Identifica y experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales.

1.6. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las unidades.

### EAE 2.1 - 1.6

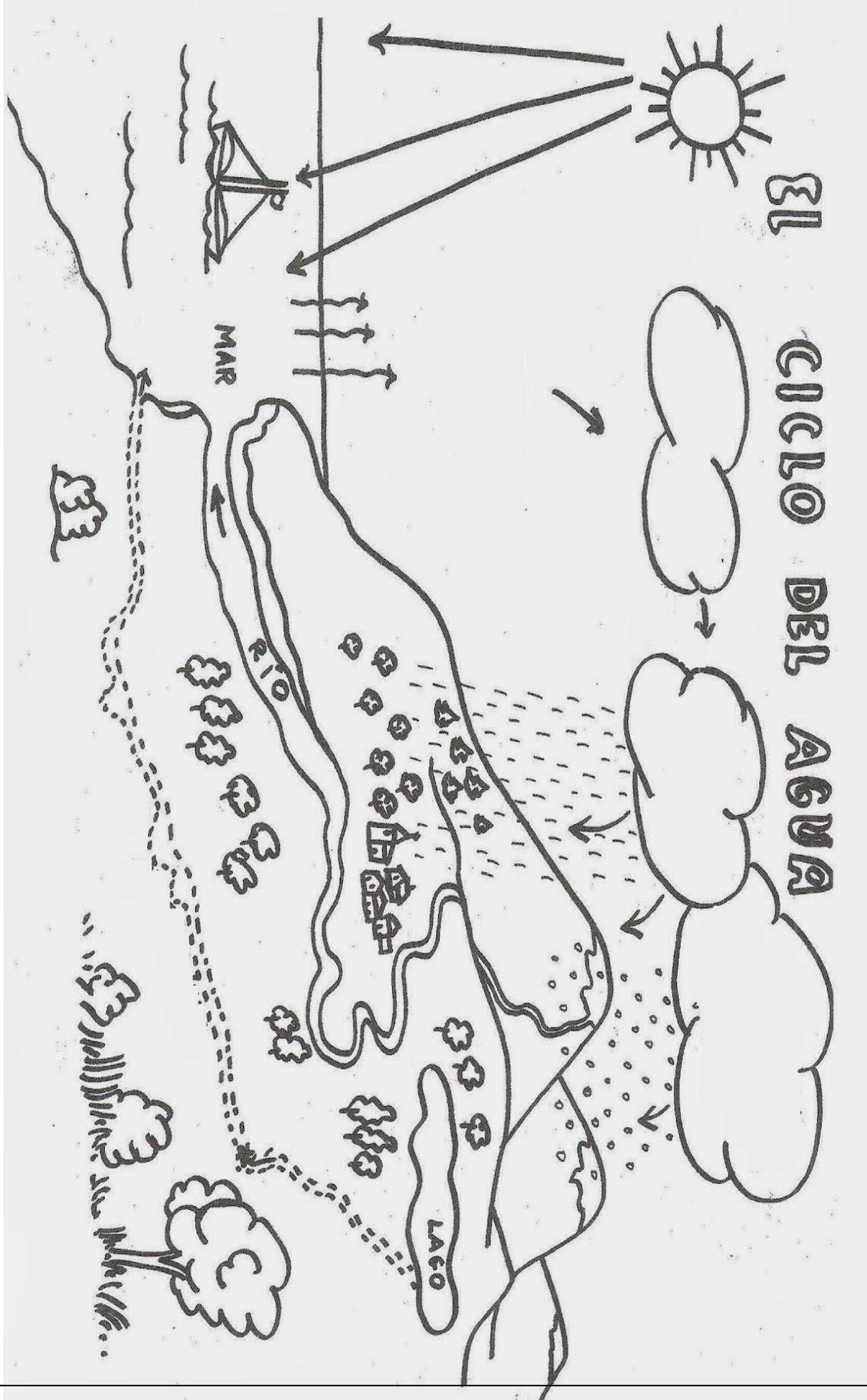
#### RECUERDA:

Las formas de expresión del punto y de la línea son muchas, como ves en el siguiente ejemplo:



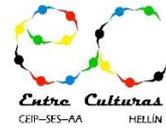
#### ACTIVIDADES:

- 1) Utiliza las técnicas de punto y línea para colorear el siguiente dibujo. Lo puedes calcar en tu cuaderno.





Castilla-La Mancha

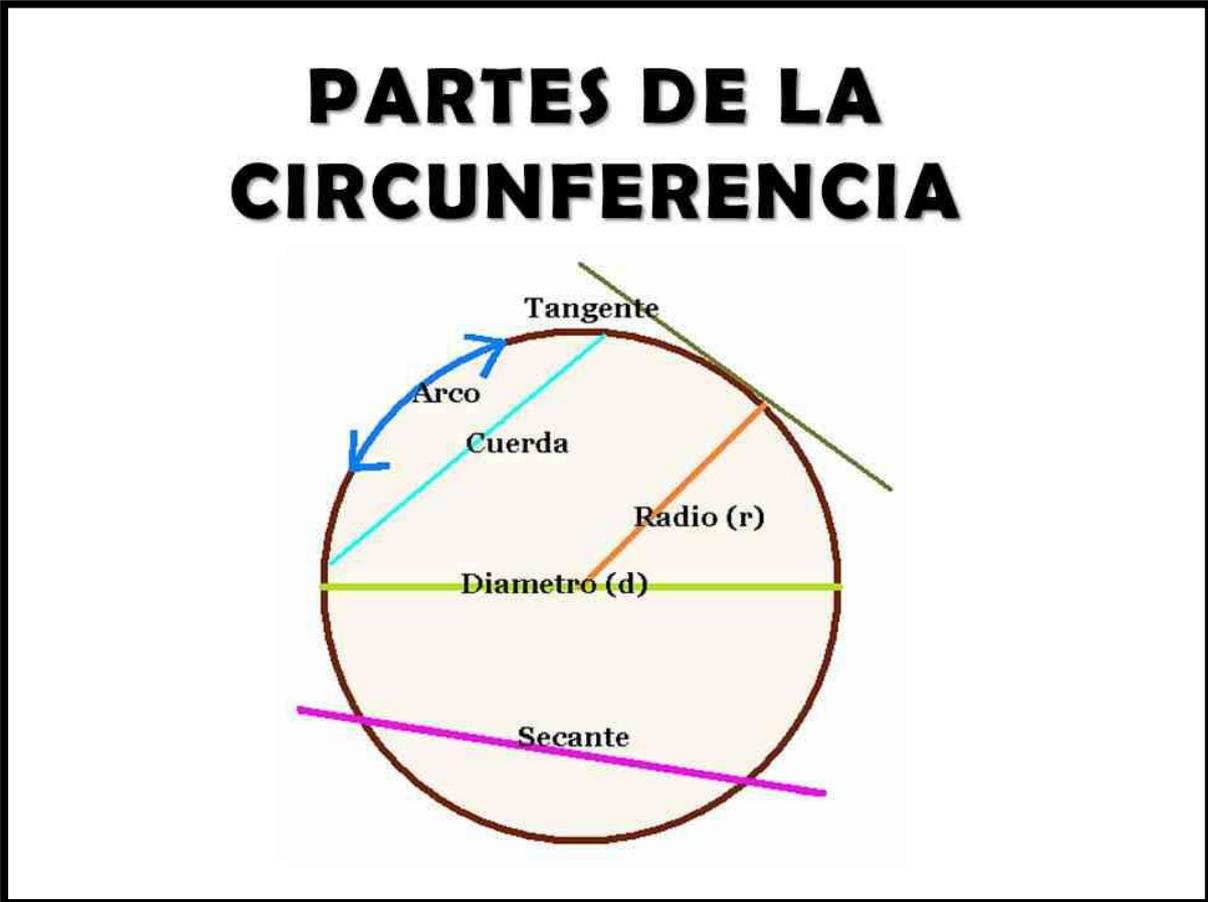


**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:**

- 15.1. Utiliza el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.
- 17.1. Identifica los elementos de la circunferencia.
- 17.2. Identifica las posiciones relativas de las circunferencias.

**EAE 15.1 - 17.1**

**RECUERDA:**

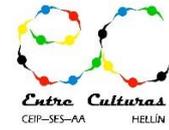


**ACTIVIDADES:**

- 1) Dibuja una circunferencia usando el compás e identifica los elementos de la misma:



Castilla-La Mancha



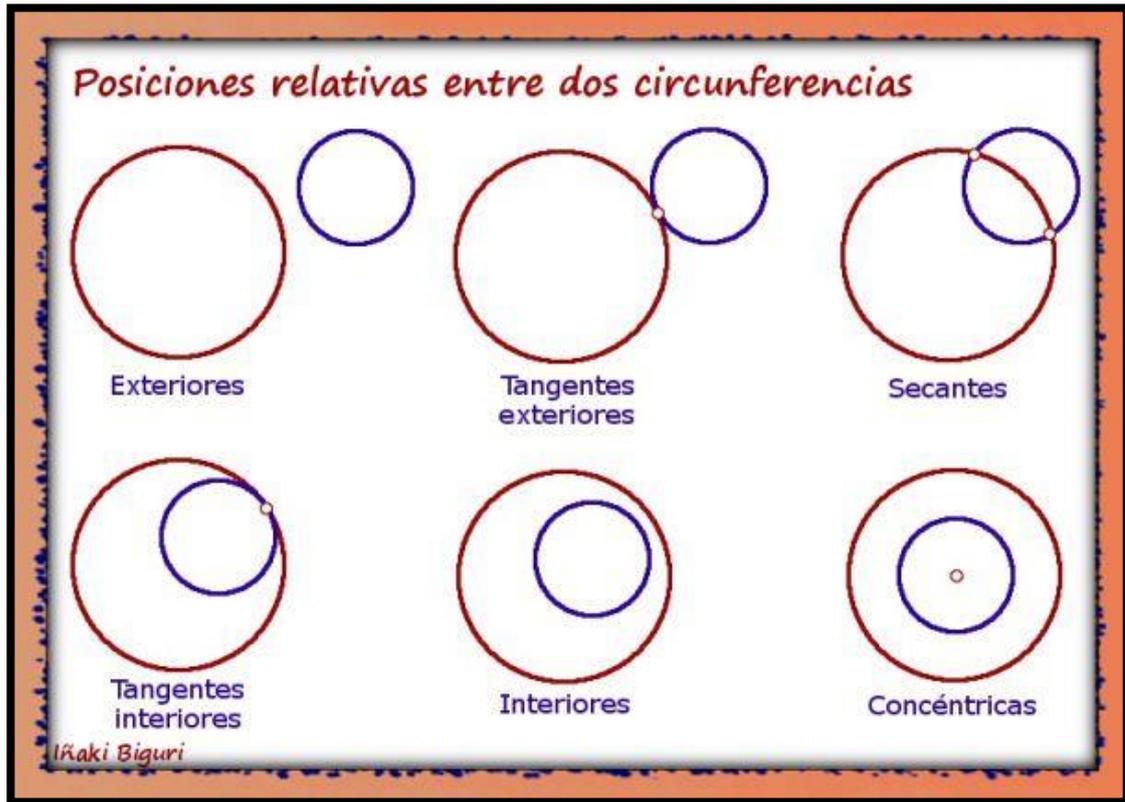
- a) **Centro:** punto central que está a la misma distancia de todos los puntos pertenecientes a la circunferencia.
- b) **Radio:** pedazo de recta que une el centro con cualquier punto perteneciente a la circunferencia.
- c) **Cuerda:** pedazo de recta que une dos puntos cualquiera de una circunferencia.
- d) **Diámetro:** mayor cuerda que une dos puntos de una circunferencia. Hay infinitos diámetros y todos pasan por el centro de la circunferencia.
- e) **Recta secante:** recta que corta dos puntos cualesquiera de una circunferencia.
- f) **Recta tangente:** recta que toca a la circunferencia en un solo punto y es perpendicular a un radio.



EAE 17.2

RECUERDA:

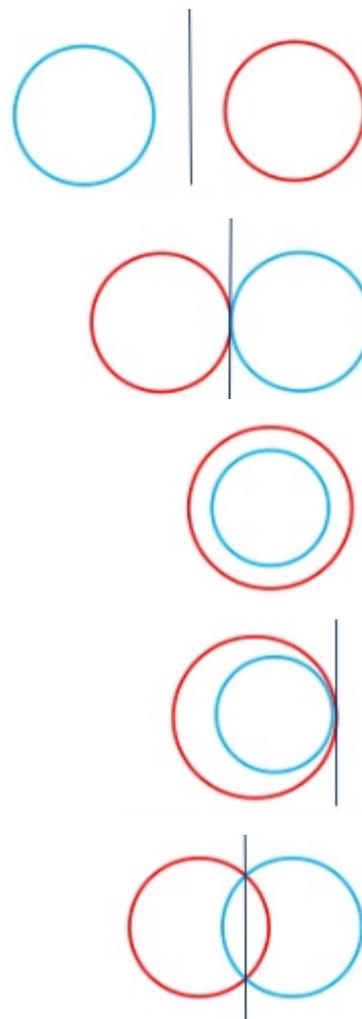
Estas son las posiciones relativas de dos circunferencias:



**ACTIVIDADES:**

- 2) Relaciona cada imagen con la posición relativa de la circunferencia que representa. Dibuja y escribe en la libreta esos títulos y esas circunferencias y relaciona con flechas:

SECANTES  
EXTERIORES  
INTERIORES O  
CONCÉNTRICAS  
TANGENTES  
EXTERIORES  
TANGENTES  
INTERIORES



### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

3.2. Aplica texturas en composiciones artísticas a través de diferentes técnicas como el frottage, el collage y la estampación.

6.1. Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando o plegando para crear composiciones y figuras tridimensionales.

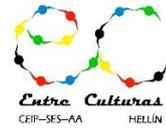
6.2. Aprovecha y aporta materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.

EAE 3.2 - 6.1 - 6.2

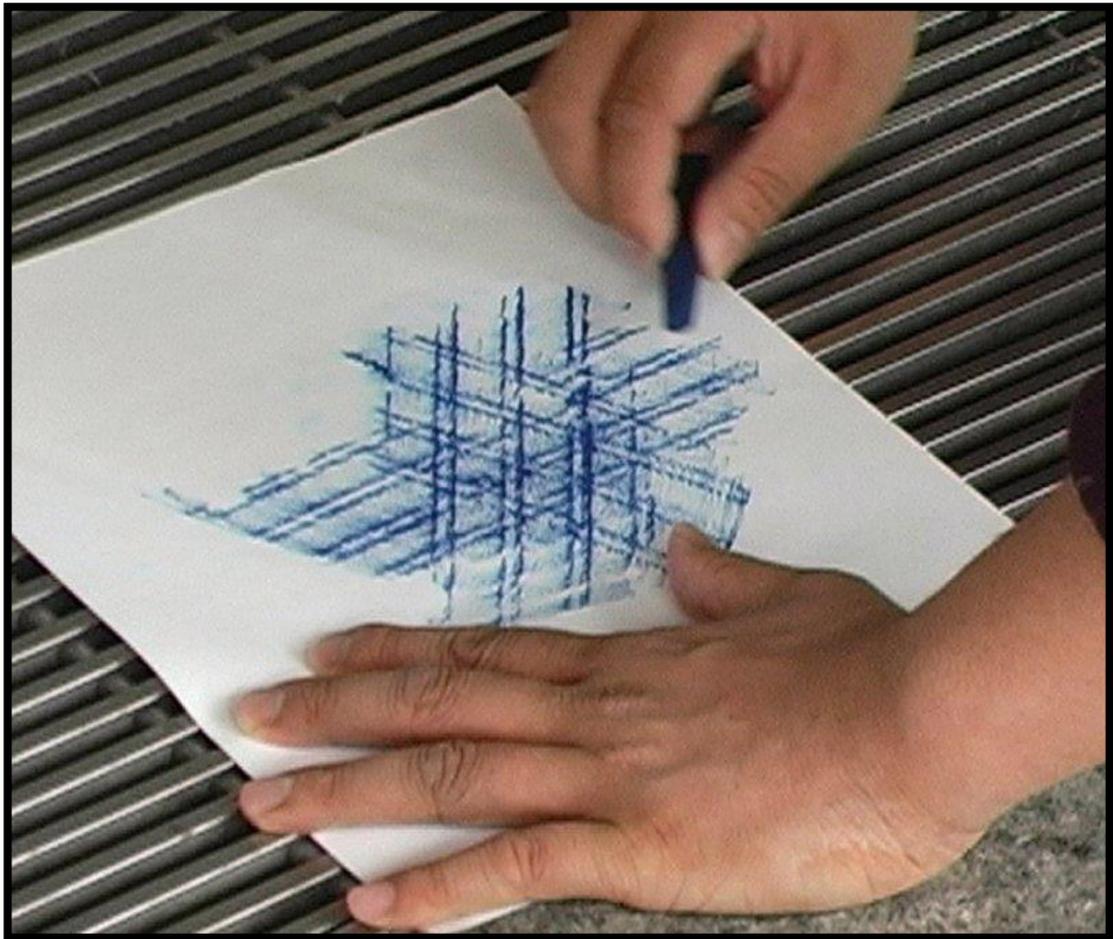
RECUERDA:



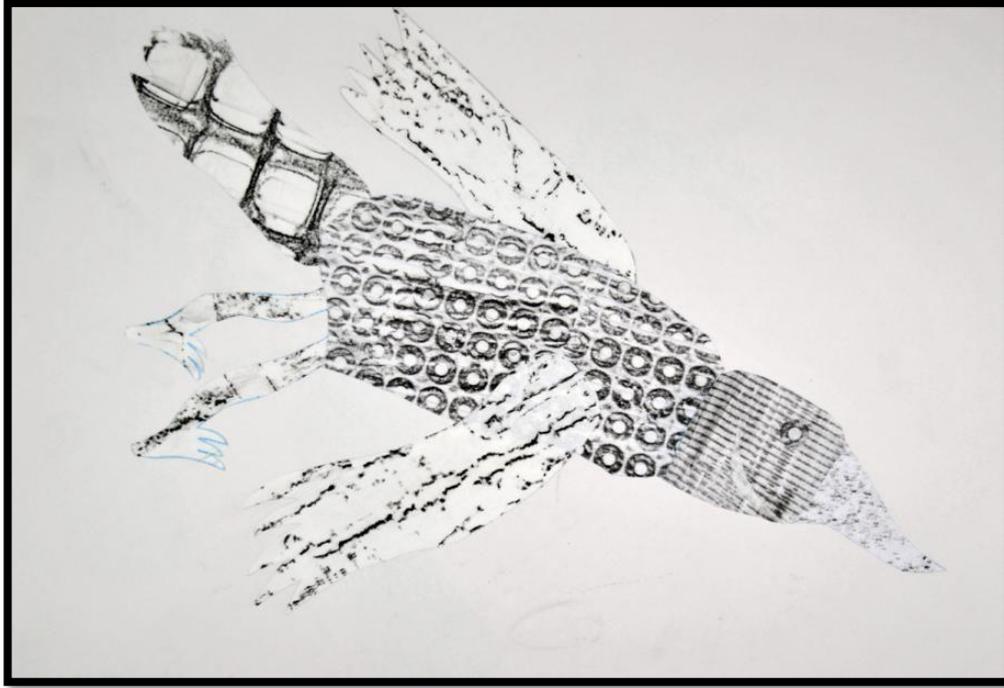
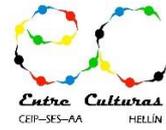
Castilla-La Mancha



La técnica del frottage o frotado consiste en poner un material con textura rugosa debajo del papel (seguro que lo has hecho antes con una moneda) y rayar el papel con un lápiz, cogiéndolo un poco tumbado. Así se queda marcada en el papel la textura de debajo.



Aquí ves un pájaro para el que se han usado diferentes texturas (por ejemplo, un rayador de cocina, una malla metálica, un papel arrugado...).

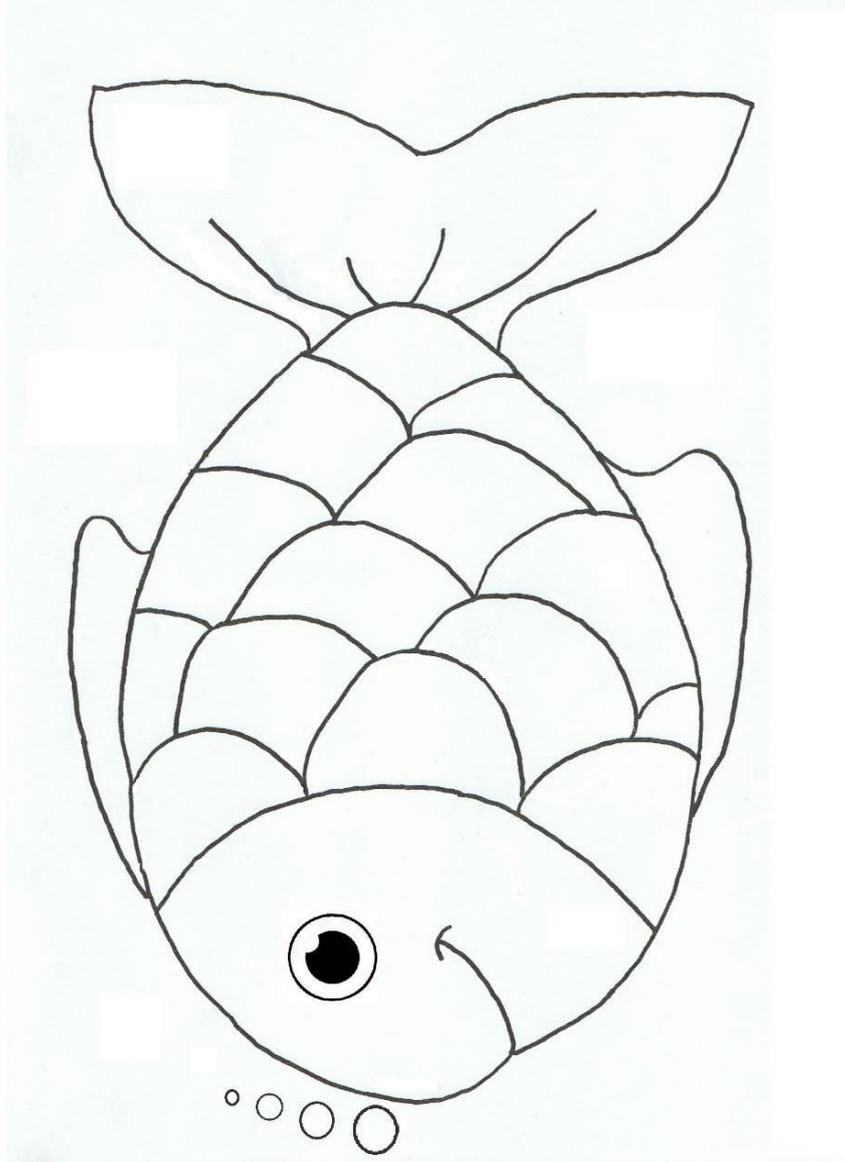
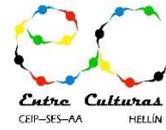


**ACTIVIDADES:**

- 1) Dibuja o calca el pez en la libreta o en un folio y rellena las escamas con diferentes texturas usando la técnica del frotado.

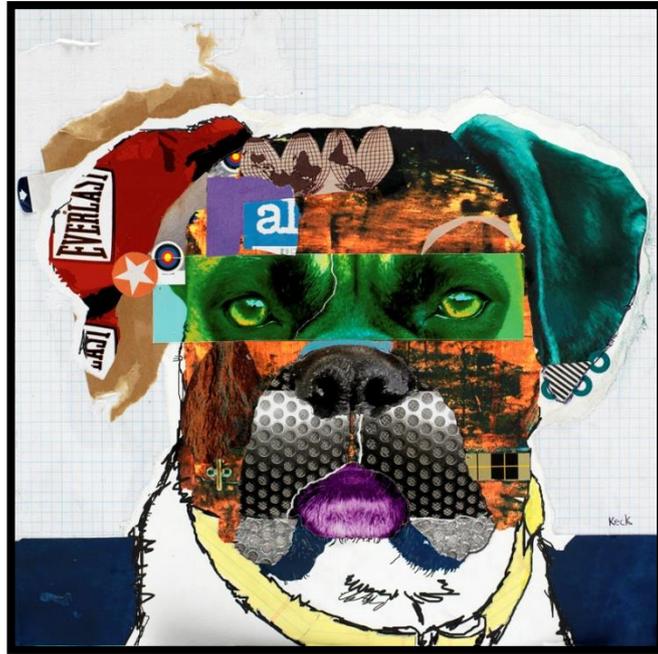


Castilla-La Mancha

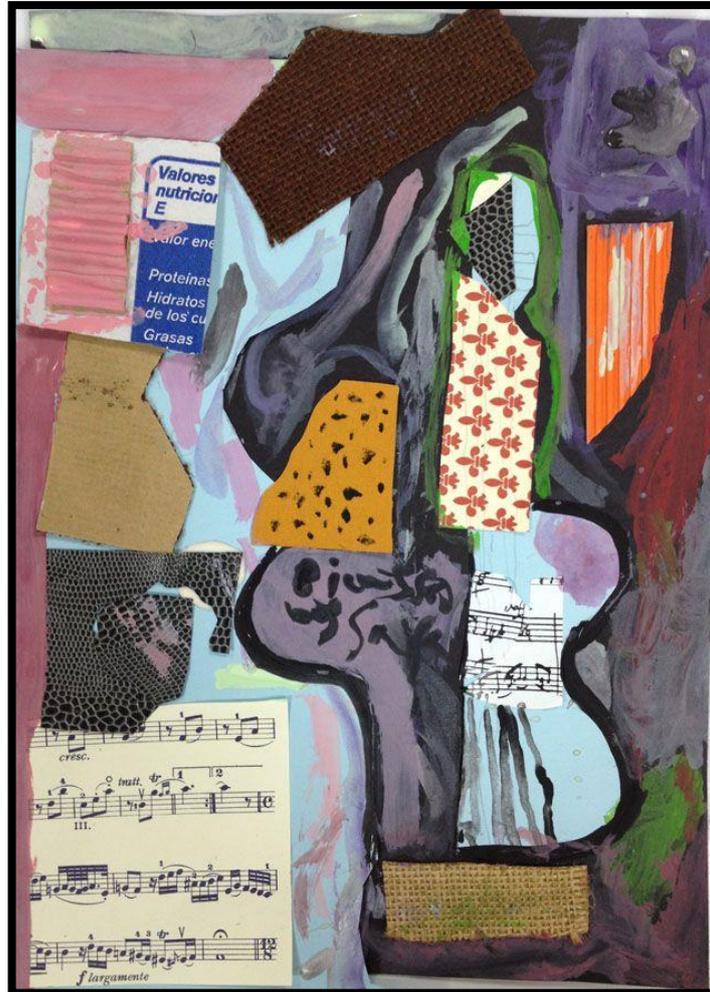


**RECUERDA:**

El collage es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un lienzo o papel.



**Aquí tiene el ejemplo de un collage de un perro y una guitarra, pegando diferentes trozos de papel, jugando con sus colores, sus formas, y recortándolo pensando primero para qué trozo del dibujo va ese papel.**



**ACTIVIDADES:**

- 2) Dibuja o calca la guitarra. Después, sobre ese dibujo, realiza un collage del boceto dado, usando papel reciclado (papel que no usemos, recortes de revistas, periódicos, trozos de cartulina que ya no usamos, etc.).



Castilla-La Mancha

